

Ленинградская область
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
возрастной группы «10 класс» школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников по литературе
2026/2027 учебный год

Задание 1. Тест

1. **1,5 балла** за правильный ответ: указано название произведения – 0,5 балла; названы фамилия автора – 0,5 балла, имя и отчество автора – 0,5 балла.
2. **1,5 балла** за правильный ответ: указано название произведения – 0,5 балла; названы фамилия автора – 0,5 балла, имя и отчество автора – 0,5 балла.
3. **1 балл** за правильный ответ.
4. **2 балла** за правильный ответ: по 1 баллу за две указанные фамилии поэтов.
5. **1 балл** за правильный ответ.
6. **1 балл** за правильный ответ.
7. **1 балл** за правильный ответ: по 0,5 балла за одно средство художественной выразительности.
8. **1 балл** за правильный ответ: названа фамилия поэта – 0,5 балла, названо произведения – 0,5 балла.

Максимальный балл за выполнение теста – 10.

Задание 2

Аналитическое задание

Комментарии к аналитическому заданию

В качестве второго задания участнику олимпиады предлагается прочитать текст рассказа или стихотворения и выполнить его анализ. В помощь участнику олимпиады предложены вопросы.

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков: именно они – предмет оценки работы. Участник олимпиады сам определяет приёмы анализа, порядок изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному: пониманию авторской позиции,

способов, которыми он эту позицию выразил, смысла высказывания автора рассказа или стихотворения.

Критерии оценивания аналитического задания

Критерий 1. Точность понимания общего смысла произведения, интерпретационная целостность работы, обоснованность толкования текста, ясность итоговых формулировок – **10 баллов:**

- участник олимпиады точно понимает общий смысл произведения, работа отличается интерпретационной целостностью, обоснованностью толкования текста, ясностью итоговых формулировок – **10 баллов;**

- участник олимпиады **понимает тему и главную мысль** произведения, последовательно и адекватно раскрывает смысл некоторых элементов текста, не все утверждения обоснованы – **9 - 7 баллов;**

- участник олимпиады в целом понимает текст произведения, толкует его последовательно, но часть смыслов упускает, не все важные для понимания произведения моменты анализирует – **6 - 4 баллов;**

- участник олимпиады в целом понимает текст произведения, но толкует его поверхностно и односторонне, уделяет внимание второстепенным деталям текста – **3 - 2 балла;**

- участник олимпиады упускает большую часть смыслов – **1 балл;**

- участник олимпиады демонстрирует полное непонимание смысла произведения, не опирается на его текст – **0 баллов.**

Максимально 10 баллов.

Критерий 2. Умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, охватывать разные его уровни, устанавливать обоснованные связи между структурными элементами – **15 баллов:**

- участник олимпиады демонстрирует умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, охватывать разные его уровни, устанавливать обоснованные связи между структурными элементами – **15 баллов;**

- участник олимпиады демонстрирует умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, не охватывая разные его уровни, и устанавливать обоснованные связи между структурными элементами – **14 - 10 баллов;**

- участник олимпиады в целом демонстрирует умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, не охватывая разные его уровни, но затрудняется в установлении обоснованных связей между структурными элементами – **9 - 5 баллов;**

- участник олимпиады упускает большую часть смыслов, уделяя внимание второстепенным деталям и фрагментам текста – **4 - 1 балл**;
- участник олимпиады демонстрирует полное непонимание смысла произведения, не опирается на его текст – **0 баллов**.

Максимально 15 баллов.

Критерий 3. Композиционная связность, логичность переходов между частями, умение представить результаты аналитической работы без повторов и без включения в работу фрагментов, не связанных с задачей анализа – **5 баллов**:

- работа характеризуется композиционной связностью, логичностью переходов между частями, умением представить результаты аналитической работы без повторов и без включения в работу фрагментов, не связанных с задачей анализа – **5 баллов**;

- работа характеризуется композиционной связностью, логичностью переходов между частями, умением представить результаты аналитической работы, но допущены повторы или включены в работу фрагменты, не связанные с задачей анализа – **4 - 3 балла**;

- внутри смысловых частей работы есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, допущены нарушения стилистической однородности текста сочинения – **2 - 1 балл**.

Максимально 5 баллов.

Критерий 4. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно, без искусственного усложнения текста работы – **5 баллов**:

- участник олимпиады демонстрирует владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно, без искусственного усложнения текста работы – **5 - 4 баллов**;

- участник олимпиады включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения; и / или допускает ошибки в их употреблении – **3 - 2 балла**;

- участник олимпиады не использует теоретико-литературных понятий в сочинении – **0 баллов**.

Максимально 5 баллов.

Критерий 5. Историко-литературная эрудиция, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы, не заслоняющего анализируемый текст, а расширяющего его смысл, обогащающего его интерпретацию; отсутствие фактических ошибок – **7 баллов**:

- участник олимпиады демонстрирует историко-литературную эрудицию, уместно использует фоновый материал из области культуры и литературы, расширяющий смысл анализируемого текста, фактических ошибок в работе не допущено – **7 - 6 баллов**;

- участник олимпиады демонстрирует историко-литературную эрудицию, уместно использует фоновый материал, но допускает в работе 1-2 фактические ошибки – **5 - 4 балла**;

- историко-литературный кругозор участника олимпиады ограничен, и / или фоновый материал из истории и литературы используется неуместно, и / или допущены 3 - 4 фактические ошибки – **3 - 2 балла**;

- участник олимпиады не демонстрирует историко-литературной эрудиции, неуместно использует фоновый материал, допускает 5 и более фактических ошибок – **0 баллов**.

Максимально 7 баллов.

Критерий 6. Общая языковая и речевая грамотность: учитывается прежде всего соответствие речевого оформления коммуникативной задаче, точность выражения мысли, умение ученика обходиться без штампов и клише; основанием для снижения балла является бедность лексики, однообразие синтаксических конструкций, орфографическая и пунктуационная безграмотность, существенно затрудняющая понимание текста – **3 балла**:

- в работа учитывается прежде всего соответствие речевого оформления коммуникативной задаче, точность выражения мысли, умение ученика обходиться без штампов и клише – **3 балла**;

- учитывается соответствие речевого оформления коммуникативной задаче, в целом точное выражение мысли; допущено не более 2 речевых, орфографических и пунктуационных ошибок – **2 балла**;

- основанием для снижения балла является бедность лексики, однообразие синтаксических конструкций, наличие орфографических и пунктуационных ошибок – **1 балл**;

- допущено более трёх орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок на странице текста – **0 баллов**.

Максимально 3 балла.

Максимальный балл за аналитическое задание – 45 баллов.

Задание № 3

Творческое задание

Комментарии к творческому заданию

Задание нацелено на развитие умений по созданию текста в форме этюда.

Для выполнения задания необходимо проявить умение применить знания в нестандартной ситуации, проявить творческие способности.

Критерии оценивания творческого задания

Критерий 1. Соответствие текста заданию

- ✓ Полное соответствие текста заданию – **8 баллов.**
- ✓ Частичное соответствие текста заданию – **4 - 5 баллов.**
- ✓ Полное несоответствие текста заданию – **0 баллов**

Максимально 8 баллов.

Критерий 2. Соответствие текста работы жанру этюда

- ✓ Полное соответствие текста жанру «этюда» – **5 баллов.**
- ✓ В тексте допущены отклонения от указанного жанра – **3 - 2 балла.**

Максимально 5 баллов.

Критерий 3. Отсутствие фактических ошибок

- ✓ За каждую фактическую ошибку, допущенную в тексте, оценка по критерию снижается на 1 балл. Снижение возможно до оценки по критерию в 0 баллов.

Максимально 2 балла.

Критерий 4. Соблюдение требований к композиции текста

- ✓ Соблюдаются требования к композиции текста – **3 балла.**
- ✓ Допущены нарушения последовательности, необоснованные повторы и логические несоответствия – **2 – 1 балл.**

Максимально 3 балла.

Критерий 5. Речевая и языковая грамотность

- ✓ Нет речевых, орфографических, пунктуационных ошибок – **2 балла.**
- ✓ Допущены 1-2 речевые, орфографические, пунктуационные ошибки – **1 балл.**
- ✓ Допущены 3 и более речевых, орфографических, пунктуационных ошибок – **0 баллов.**

Максимально 2 балла.

Максимальный балл за творческое задание: 20 баллов.

Общий балл за работу – 75.